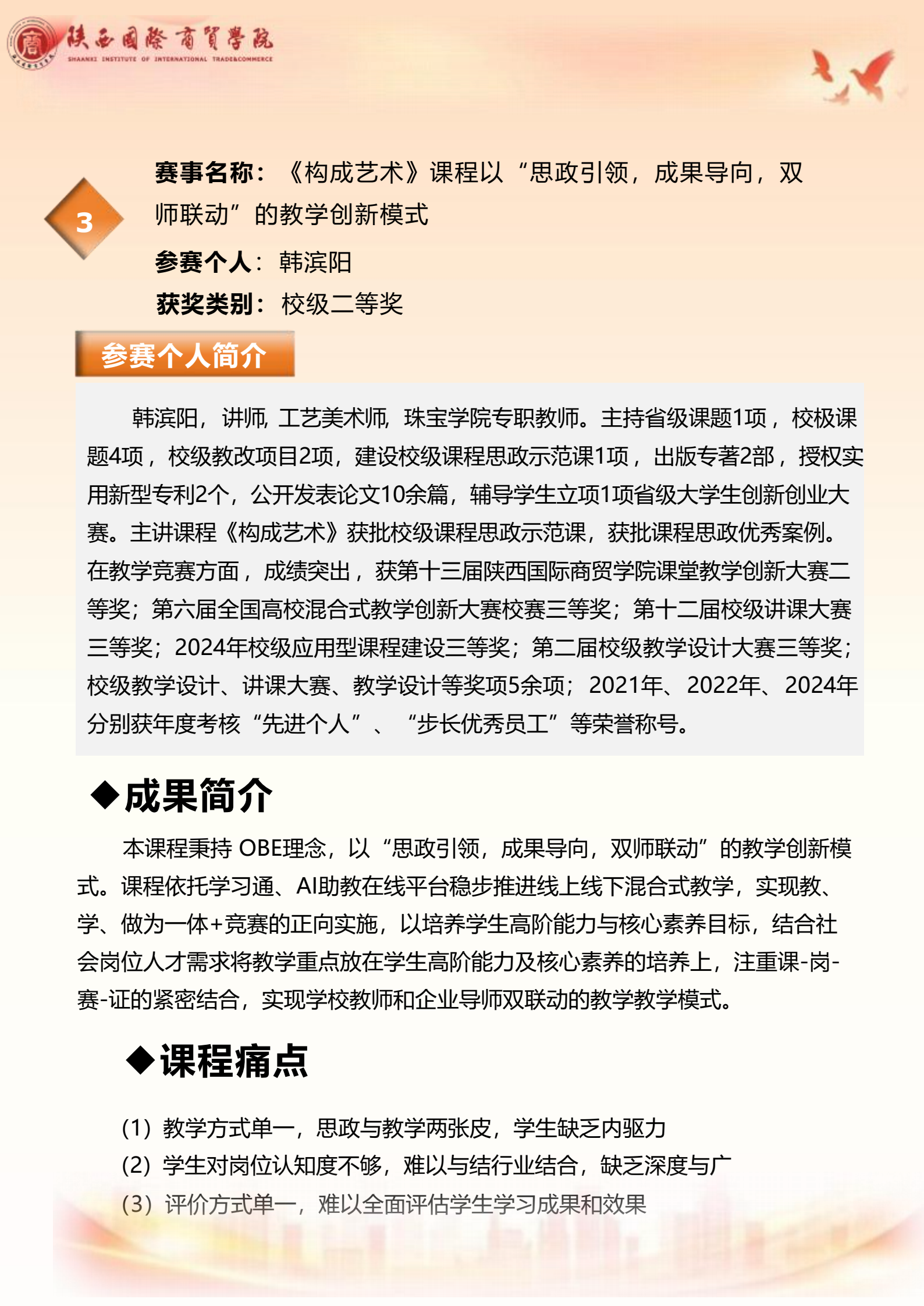




3

赛事名称：《构成艺术》课程以“思政引领，成果导向，双师联动”的教学创新模式

参赛个人：韩滨阳

获奖类别：校级二等奖

参赛个人简介

韩滨阳，讲师，工艺美术师，珠宝学院专职教师。主持省级课题1项，校级课题4项，校级教改项目2项，建设校级课程思政示范课1项，出版专著2部，授权实用新型专利2个，公开发表论文10余篇，辅导学生立项1项省级大学生创新创业大赛。主讲课程《构成艺术》获批校级课程思政示范课，获批课程思政优秀案例。在教学竞赛方面，成绩突出，获第十三届陕西国际商贸学院课堂教学创新大赛二等奖；第六届全国高校混合式教学创新大赛校赛三等奖；第十二届校级讲课大赛三等奖；2024年校级应用型课程建设三等奖；第二届校级教学设计大赛三等奖；校级教学设计、讲课大赛、教学设计等奖项5余项；2021年、2022年、2024年分别获年度考核“先进个人”、“步长优秀员工”等荣誉称号。

◆成果简介

本课程秉持 OBE理念，以“思政引领，成果导向，双师联动”的教学创新模式。课程依托学习通、AI助教在线平台稳步推进线上线下混合式教学，实现教、学、做为一体+竞赛的正向实施，以培养学生高阶能力与核心素养目标，结合社会岗位人才需求将教学重点放在学生高阶能力及核心素养的培养上，注重课-岗-赛-证的紧密结合，实现学校教师和企业导师双联动的教学教学模式。

◆课程痛点

- (1) 教学方式单一，思政与教学两张皮，学生缺乏内驱力
- (2) 学生对岗位认知度不够，难以与结行业结合，缺乏深度与广
- (3) 评价方式单一，难以全面评估学生学习成果和效果



◆创新之处

- (1) OBE教学理念为基础，“思政引领，成果导向，双师联动”的教学模式。
- (2) 建立课程思政案例库，重构教学内容。
- (3) “课岗赛证”，建立线上线下学习共同体，提升岗位认知度。
- (4) 立足传统文化，建立学习共同体，形成双师协同三堂联动，实现三阶次课程评价体系”的教学评价体系



◆应用效果

- (1) “项目式”教学重构，以学习共同体为依托实现教学循环迭代
- (2) “课-岗-赛-证”的深度融合，创新能力及岗位认知力明显提升
- (3) 以成果为导向的课程思政案例库建设，实现课程思政润物细无声的融入