



1

赛事名称：传统与AI的融合 奏响幼儿声乐教学新篇章——《幼儿园教师艺术技能（声乐与儿童歌曲演唱Ⅱ）》教学创新成果报告

参赛个人：张翠平

获奖类别：校级一等奖

参赛个人简介

张翠平，中共党员，陕西省音乐家协会会员，高职院校教育与艺术系讲师。曾获全国电视才艺展示陕西赛区金奖，主持或参与省级课题4项，校级课题2项，建设校级课程思政示范课1门，独立发表论文10篇。在教学竞赛方面成绩突出，指导学生项目《匠心非遗——藤编织梦》荣获中国国际大学生创新大赛（互联网+大赛）省级铜奖；指导学生作品《夜都》荣获陕西省第七届大学生艺术展演活动三等奖；指导学生“冠军之路”项目入驻学校创业园项目；2023国青杯艺术设计作品展评教研成果一等奖；第六届国青杯艺术设计大赛教学成果一等奖；第十一届教师讲课大赛团队三等奖；第十二届校级讲课大赛三等奖；第十三届校级课堂教学创新大赛一等奖；多次获年度考核“优秀教职员工”荣誉称号。

◆成果简介

本课程以传统与AI融合教学为主线，践行“虚实融合 任务引领”教学模式创新，通过整合传统声乐教学与智能技术资源，重构幼儿声乐教学内容，依托生动场景和趣味案例，改进教学方法，强化实践，实现理实融合；优化教学过程，突出传统教学+AI赋能的应用；实现高阶艺术引领，让传统声乐在AI时代焕发新活力，为幼儿声乐教育谱写创新乐章。

◆课程痛点

- (1) 个性化指导不足，教学效率低下。
- (2) 实践场景匮乏，教学能力培养脱节。
- (3) 评价方式单一，缺乏科学性与动态性。



◆ 创新之处

- (1) "双轨并行"教学方法创新，提升教学效率与技能培养。
- (2) 结合幼师岗位需求和学生学习特点整合教学资源，重构教学内容。
- (3) 课程活动设计以"数字化赋能+沉浸式体验"为核心，提升教学效果。
- (4) 创新构建了"虚实融合、任务引领"的混合式教学模式。
- (5) 以"传统与AI融合"为主线，构建了三维思政育人体系。
- (6) 构建了"多评聚力·育梦成长"的多元评价体系。



◆ 应用效果

- (1) 提升了学生的综合实践能力和职业胜任力。
- (2) 在"做中学"中深化学生对儿童音乐教育的理解。
- (3) 课程思政铸魂育人，实现"以美育人+价值引领"。