7

**赛事名称：** “融美思育，艺教创新“学前儿童艺术教育课程教学创新成果报告

**参赛个人**：李倩

**获奖类别：** 校级三等奖

## 参赛个人简介

李倩，中共党员，文学与教育学院学前教育教研室讲师，担任《学前儿童艺术教育》《童声合唱与指挥》《音乐欣赏》等课程教学，参与省级课题1项，发表论文4篇，参与校级DNA课程建设。在教学竞赛方面，2023年获得校级第十一届教师讲课大赛青年教师赛道三等奖，2023到2024连续两年获得陕西国际商贸学院课程思政大练兵教学比赛三等奖，2025获得校级第十三届教师讲课大赛课堂教学创新赛道三等奖。

## ◆成果简介

本课程立足岗位需求，秉持OBE教学理念，以学生为中心，采用线上线下混合式教学方法，在课程内容和教学策略方面进行改革创新；融合岗位需求提升学生的实践能力；以德艺双修立德树人为价值引领进行思政融入；立足“大美育”格局提升学生的美育素养，并定期评估学生的学习进展和成果，以此作为持续改进的依据。

## ◆课程痛点

（一）知识拼图与教学独奏——"内容分割与设计传统"的教学现状。

（二）理论与实践的断层——"知道但不会教"的困境。

（三）价值引领与艺术教育——"红与艺难同心"的融合困惑。

（四）艺术积淀薄弱与实践需求鸿沟——"储艺不足难启智"的素养困境。

## ◆创新之处

（一）基于OBE理念开展教学改革实践。

1.课程模块重构，项目式学习。

2.以学生为中心，线上线下混合式“三阶五步”教学过程。

3.助推持续改进，三维评价体系。

（二）依托岗位要求，搭建理论与实践的桥梁。

1.“教学做”一体化教学改革。

2.校企协同育人,双导师制实践教学。

（三）构建“二三四”课程思政体系，人工智能推动教学动态创新。

（四）以美育人，多渠道提升学生艺术素养。

## ◆应用效果

（一）学生实践能力显著提升，在学科竞赛方面取得了优异的成绩，多名学生获得第三、四届陕西高等学校师范生教育教学能力大赛省级一、二等奖。

（二）教师教研水平提高，基于本课程改革多次获得教学比赛奖项。

（三）学生美育成果显著，参加全国美育成果教学展、国青杯艺术设计艺术展等比赛取得了优异的成绩，团队教师获得优秀指导教师奖。